

FORMAZIONE ACCADEMICA, VOCALE E PEDAGOGICA



Yasmin Kalach

CANTANTE • DOCENTE DI CANTO & VOCAL COACH

CONTATTO

☎ 333 9766154

✉ yasminkalach@gmail.com

PROFILO

Data di nascita: 07/10/1990

Lingue: Italiano, Inglese, Spagnolo,
Arabo, Francese

SKILLS & COMPETENZE TECNICO-ARTISTICHE

Ear Training avanzato e percezione
musicale

Teoria e armonia musicale completa

Pianoforte complementare ad uso
didattico e d'accompagnamento

Specializzazione stilistica in Soul
e Rhythm and Blues

**Eccellente conoscenza della lingua
e dizione inglese** (britannico e
americano), con possibilità di svolgere
lezioni ed attività in lingua inglese

- 2026** ● **Webinar formativo “Analisi e contestualizzazione della laringostroboscopia”**
Con il DR. Gianluca Gucciardo.
- 2025** ● **Corso di formazione “Il belting: dalle fondamenta all’arte”**
Con Francesco Mecorio.
- 2024** ● **Corso di formazione EVT Estill Voice Training LIVELLO 1 e LIVELLO 2**
Con Francesco Mecorio.
- 2024** ● **Corso “Mascolinizzazione e femminilizzazione della voce nella persona transgender”**
A cura del Centro Italiano di Logopedia.
- 2024** ● **Webinar “Voce e disturbi del comportamento alimentare”**
Con Giada Ketlin Basile.
- 2023** ● **Corso “La voce parlata e cantata nella persona transgender”**
Presso VoceinForma, Torino.
- 2023** ● **Corso “Voce transgender e identità di genere”**
Con il Dr. Diego Cossu.
- 2023** ● **Webinar “Gestione mandibolare e velare per artisti in voce” e “Gestione lingua e muscoli estrinseci”**
Con Valentina Carlile DO.
- 2023** ● **Corso “Cantare da un’altra prospettiva I, II e III: il metodo propriocettivo elastico (PROEL)”**
Con il Prof. Alfonso Borrigan Torre, Dario Strangis e Irene Mezzacapo.
- 2022** ● **Corso di formazione “Il registro di fischio”**
Con Erika Biavati.
- 2022** ● **Corso di formazione “Le qualità timbriche della voce parlata”**
Con Matteo Belli.
- 2022** ● **Corso di formazione “Insegnare il canto nelle nuove forme e negli stili della canzone italiana contemporanea”**
Con Eleonora Bruni.
- 2021** ● **Corso di formazione: “La voce è il mio strumento. L’evoluzione della voce: dalla nascita alla senescenza”**
Con la Dott.ssa Vittoria Carlino ed il Dott. Marco Fantini.
- 2020** ● **Percorso logopedico per voce artistica**
Con la Dott.ssa Vittoria Carlino.

In Corso

FORMAZIONE ACCADEMICA, VOCALE E PEDAGOGICA

- 2020** • **Corso di formazione in Psicologia della Voce**
• Corso di Psicologia della voce e del Canto tenuto dalla Dott.ssa Francesca Galvani (psicologa e psicoterapeuta).
- 2020** • **SOVTraining: training della voce in semi-occlusione-studio e sperimentazione nel canto e in logopedia**
Dott. Marco Fantini (otorinolaringoiatra), la Dott.ssa Vittoria Carlino (logopedista e vocologa artistica) e M. Claudio Fabro (insegnante di canto) - presso Centro Ottava, Roma.
- 2017** • **XI Edizione del Convegno "La Voce Artistica" (Ravenna)**
Partecipazione a progetti di ricerca e sperimentazioni circa i diversi aspetti della vocalità artistica con attori, cantanti, foniatristi, logopedisti e docenti.
- 2014** • **Laurea *summa cum laude* in "Professional Music" - Berklee College of Music (Boston, MA, USA)**
2016 Specializzazione in Performance, Educazione Musicale e Musicoterapia. Insegnanti di tecnica vocale, improvvisazione ed interpretazione: Lisa Thorson, Joey Blake (membro del gruppo vocale di Bobby McFerrin), Tom Baskett, Rebecca Perricone, Alison Wedding, Nichelle Mungo, Donna McElroy e molti altri.
- 2014** • **Stage di Musical Theatre**
Con la docente Paola Neri, vocal coach di Notre Dame De Paris.
- 2013** • **Borsa di Studio & Corso Intensivo - Berklee College of Music (Boston)**
Conseguimento borsa di studio al merito per 4 anni di formazione presso il Berklee College of Music. Frequenza del corso di formazione intensivo per il 5-Week Summer Performance Program.
- 2012** • **Umbria Jazz Clinics - Berklee College of Music (Perugia)**
Conseguimento borsa di studio al merito per una formazione di 5 settimane al Berklee College of Music di Boston durante Umbria Jazz.
Stage formativo Umbria Jazz Clinics.
- 2011** • **Studio di Pianoforte, Solfeggio e Armonia**
• **2012** Presso Note di Classe - M. Antonio Altieri.
- 2009** • **Tecnica Vocale & Interpretazione**
• **2012** • Studio tecnica vocale presso Note di Classe - M. Alessandra Onano. • Stage formativi presso Sanremo Lab



Yasmin Kalach

CANTANTE • DOCENTE DI CANTO & VOCAL COACH

CONTATTO

☎ 333 9766154

✉ yasminkalach@gmail.com

PROFILO

Data di nascita: 07/10/1990

Lingue: Italiano, Inglese, Spagnolo,
Arabo, Francese

SKILLS & COMPETENZE TECNICO-ARTISTICHE

Ear Training

Teoria e armonia musicale

Pianoforte complementare ad uso
didattico e d'accompagnamento

Specializzazione stilistica in Soul
e Rhythm and Blues

**Eccellente conoscenza della lingua
e dizione inglese** (britannico e
americano), con possibilità di svolgere
lezioni ed attività in lingua inglese



Yasmin Kalach

CANTANTE • DOCENTE DI CANTO & VOCAL COACH

CONTATTO

☎ 333 9766154

✉ yasminkalach@gmail.com

PROFILO

Data di nascita: 07/10/1990

Lingue: Italiano, Inglese, Spagnolo, Arabo, Francese

SKILLS & COMPETENZE TECNICO-ARTISTICHE

Ear Training avanzato e percezione musicale

Teoria e armonia musicale completa

Pianoforte complementare ad uso didattico e d'accompagnamento

Specializzazione stilistica in Soul e Rhythm and Blues

Eccellente conoscenza della lingua e dizione inglese (britannico e americano), con possibilità di svolgere lezioni ed attività in lingua inglese

FORMAZIONE ACCADEMICA, VOCALE E PEDAGOGICA

- 2009** • **Masterclass formative presso Sanremo Lab**
Con Zuccherò, Jovanotti, Franco Mussida (PFM), Mary Setrakian, Andrea Rodini, Giovanni Allevi.
- 2009** • **Stage di Tecnica Vocale**
Con Luca Pitteri.
- 2008** • **Stage Formativo Tour Music Fest**
Con Silvia Gollini, Daniela Bracci, Francesca Milani, Robert Steiner.
- 2007** • **Stage Formativo di Songwriting**
Con Tony Bungaro.
- 2004** • **Studio Tecnica Vocale**
Insegnante Antonella Asoli.
- 2009**

ESPERIENZA DIDATTICA E INCARICHI PROFESSIONALI

- 2022** • **Direttrice Artistica e Insegnante di Canto Moderno**
Scuola "Voce in Movimento" (Ladispoli, RM).
- In Corso**
- 2020** • **Vocal Coach per l'Educazione alla Voce e Propedeutica al Canto**
Margot Theatre Performing Arts (Cerveteri, RM).
- In Corso**
- 20216** • **Insegnante di Canto Moderno e Laboratori Vocali Collettivi**
Scuola di musica "Ottava Nota" (Ladispoli, RM).
- 2022**

ESPERIENZE ARTISTICHE E PERFORMANCE

- 2017** • **Cantante della band per eventi "In The Mood"**
Esibizioni in piazze, locali, eventi privati, navi da crociera. Repertorio pop, soul, dance.
- In Corso**
- 2013** • **Esibizioni d'Eccellenza Berklee College of Music**
• Selezionata tra gli interpreti più meritevoli del Berklee College of Music per partecipare a manifestazioni quali "Vocal Summit", "Singers Night", "Singers Showcase" e il "Berklee Commencement Concert" presso Berklee performance Center e Agganis Arena (Boston, MA)
- 2016**



Yasmin Kalach

**CANTANTE • DOCENTE DI
CANTO & VOCAL COACH**

CONTATTO

☎ 333 9766154

✉ yasminkalach@gmail.com

PROFILO

Data di nascita: 07/10/1990

Lingue: Italiano, Inglese, Spagnolo,
Arabo, Francese

SKILLS & COMPETENZE TECNICO-ARTISTICHE

Ear Training avanzato e percezione
musicale

Teoria e armonia musicale completa

Pianoforte complementare ad uso
didattico e d'accompagnamento

Specializzazione stilistica in Soul
e Rhythm and Blues

**Eccellente conoscenza della lingua
e dizione inglese** (britannico e
americano), con possibilità di svolgere
lezioni ed attività in lingua inglese

ESPERIENZE ARTISTICHE E PERFORMANCE

- 2013** ● **Concerto con l'Orchestra Cave Notas**
Manifestazione benefica "La Musica nel Cuore"
presso San Gimignano (Siena).
- 2013** ● **Concorrente a "The Voice of Italy" (RAI DUE)**
Selezionata nel Team di Piero Pelù.
- 2012** ● **Voce Solista Berklee Gospel Choir**
Selezionata come voce solista per il Berklee College of
Music Gospel Choir, presso la manifestazione Umbria
Jazz (Perugia).
- 2011** ● **Incisioni Cinematografiche**
 - Registrazione voce su intermezzo musicale diretto dal
M. Bruno Zambrini nel film "Femmine Contro Maschi"
(regia di Fausto Brizzi).
 - Registrazione doppiaggio cantato del brano
"Reginaldo" in un episodio della serie animata
"American Dad".
- 2010** ● **Concerto in Svizzera**
Manifestazione "That's what friends are for" presso
Teatro del Gatto ad Ascona (Svizzera).
- 2008** ● **Festival di Castrocaro & RAI UNO**
 - Terza classificata al Festival di Castrocaro Terme, in
onda su RAI UNO.
 - Partecipazione a due puntate del programma
televisivo "I Raccomandati" in duetto con l'attore
americano Daniel McVicar su RAI UNO.
- 2007** ● **Premi e Riconoscimenti Festivalieri**
 - 1ª classificata al Marcafestival di Treviso 2007
presieduto da Fabrizio Pausini.
 - 1ª classificata al Solarolo Song Festival 2007
presieduto da Fabrizio Pausini.

ISTRUZIONE

UNIVERSITARIA

Laurea in Discipline Psicosociali Università

Internazionale Uninettuno di Roma con votazione
110/110.

SUPERIORE

Diploma Liceo Linguistico

Liceo Sandro Pertini, Ladispoli con votazione 100/100
con lode.