



Simona Guerrini

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ottobre 2022- giugno 2024/17-18-19 luglio 2026

Opera Lab, Corso di alta formazione - Accademia musicale Europea, Palazzo Venezia, Napoli/Reggia di Portici, Portici

Corso di perfezionamento per cantanti lirici a numero chiuso, in collaborazione con l'agenzia DM Artist

2020-2021

Master in Vocologia Artistica | foniatria, logopedia, voce artistica

AlmaMater Studiorum- Università di Bologna, Campus di Ravenna (RA), Italia

È vincitrice del bando di selezione per l'accesso al Master in Vocologia Artistica 2020-

2021, tenuto dall' Università di Bologna, di cui è responsabile il Dott. Franco Fussi. Prosegue inoltre il suo

perfezionamento in ottica di formazione continua (con particolare attenzione alla vocalità estrema) con il M° Eleonora Bruni, presso l'associazione Voices, persistendo nell'integrazione e nella gestione di tali tecniche in relazione alla voce pulita e graffiata, lirica e moderna, in complementarietà e commistione tra questi tre macro stili.

2020

Biennio specialistico, Laurea Magistrale | Canto lirico Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala", Benevento Laurea 110 e lode

2017- 2020: Laureata summa cum laude il 27/10/2020 al Biennio Specialistico di Canto lirico, dove ha studiato come Mezzosoprano

col Maestro Luigi Petroni. Ha conseguito una tesi incentrata sul rapporto tra vocalità nell'opera, mitologia, vocalità estrema e studi di genere, cercando un focus nel rapporto tra identità, voci "androgine", "altre", quali la vocalità estrema nel suo insieme ed il modo in cui si sceglie di declinare questa tecnica a seconda

del contesto e della personalità. Ha conseguito i 24 crediti per l'insegnamento del canto presso i licei musicali.

3291672570

Via di Monteverde 51/A,
00151, Roma

Simonaguerrini92@tiscali.it

Data di nascita: 23/09/1992

PROFILO PROFESSIONALE

Vocalist/ Mezzosoprano-Contralto/ Lyricist/ Songwriter. Canto lirico, moderno, tecniche estreme (growl/scream). Insegnante di canto, vocal coach, performer. Esperto in Vocologia Artistica. Professore di musica (classe A-30 e A-55)

CAPACITÀ E COMPETENZE

Canto lirico Canto moderno Growler/ Screamer/ Vocal Coach/ Insegnante di Canto Performer.

Conoscenze di: materia musicale

Filosofia (fenomenologia, filosofia pratica)
Estetica musicale,
Vocologia Artistica

LINGUE

Italiano: Madrelingua Inglese: C1, Avanzato

FREQUENZA DEL CORSO ONLINE DELL'UNIVERSITÀ "CA' FOSCARI" DI VENEZIA RELATIVO A: LINGUAGGIO, IDENTITÀ DI GENERE E LINGUA ITALIANA

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Nata a Roma il 23/09/1992,
(cittadinanza italiana)

Il suo interesse conoscitivo è da innumerevoli anni la sperimentazione vocale. Cerca infatti di conciliare tecniche vocali che risultano apparentemente agli antipodi (tecniche estreme, canto lirico, canto moderno). Suo interesse è sì la gestione della vocalità cantata ma anche di quella parlata; una comprensione volta infatti ad un corretto uso della voce, che riesca ad evitare quanto più possibile il surmenage vocale, intendendo in questo senso la figura del vocal coach come un trainer vocale a 360°. Avvalendomi della sua formazione umanistica ed artistica, delle competenze che già possiede e del titolo acquisito in Vocologia artistica, ritiene infatti di poter trovare riscontro anche in ambienti differenti dal teatro e dalla produzione musicale in senso stretto, come ad esempio all'interno di realtà aziendali nel ruolo di Trainer, in cui poter svolgere corsi relativi ad un corretto uso della voce e al public speaking. Ha collaborazioni e progetti all'attivo. La voce è per lei uno strumento di conoscenza ed espressione della sua realtà emotiva e di pensiero, di connessione verso tutto ciò che è l'altro, così come la parola.

Il suo percorso musicale inizia nell'infanzia, si dedico infatti alla prima formazione musicale presso l'istituto paritario Anna Micheli, dove inizio a prendere lezioni di pianoforte dagli otto ai dieci anni. A dodici anni inizia lo studio della chitarra elettrica, presso la Scuola popolare di musica di Donna Olimpia, Monteverde; infine, a diciassette intraprende lo studio del canto, iniziando a prendere lezioni di canto lirico presso la Scuola popolare di musica di Testaccio, con il maestro Margherita Pace.

2017

**Laurea Triennale | Filosofia
La Sapienza, Università di Roma, Roma**

Si laurea nel 2017 col professor Paolo Vinci, con la tesi "Il cammino verso la sorgente: sull'interpretazione heideggeriana dell'inno Andenken di Hölderlin, avendo così anche modo di affrontare tematiche e questioni annesse all'allora recentissima pubblicazione dei "quaderni neri". Lo studio della fenomenologia, dell'ontologia e dell'esistenzialismo -non soltanto di stampo heideggeriano- così come di altre branche quali la filosofia del linguaggio, sicuramente dell'estetica musicale (ma anche l'interesse verso il mito, la tragedia ed il quasi indissolubile rapporto di queste forme di sapere e di arte con l'opera ed il teatro stessi), le sono risultate centrali per indagare il rapporto tra identità, genere, corpo e vocalità.

2011-

Diploma di maturità scientifica

Dall'anno scolastico 2006/2007 al 2010/2011 ha frequentato il Liceo scientifico statale "Marcello Malpighi", dove ha conseguito il diploma di maturità con votazione 70/100.

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Insegnante di canto e Vocal coach presso le seguenti associazioni e scuole di musica: L'esacordo (2022), Musikè (2022), Eufonia (2022), Modern Music Institute (2022-2024, presente), Voce in movimento (2023-2024), Arvalia (2023-2024), Arytmia (2024), Csm Monteverde(2023-2024) e in sede privata.

Novembre 2025 - Ravenna

Relatrice presso il Corso Internazionale di Foniatria e Logopedia "La Voce Artistica 2025" con lo speech Chimere: tra Opera, Voci estreme e studi di genere. Osservazioni e riflessioni sulla vocalità estesa.

Settembre 2024- Ravenna

Workshop di vocalità estrema (Growl, scream e distorsioni vocali) presso l'meeting GIVA (Gruppo Italiano Vocologi Artistici): Studio teorico-pratico di metodologie didattiche e performative nell'uso della vocalità sovraglottica e distorta

07/09/2024- Massa

Ho sostenuto e superato il concorso all'insegnamento per la classe A055 (Lazio) con i seguenti punteggi: 88/100 prova scritta, 90/100 prova pratica, 100/100 prova orale.

Novembre 2023- Ass.Voce in Movimento

Workshop di Vocalità Estrema (Growl, Scream e Distorsioni Vocali)

Aprile 2023- Scuola di musica Pentatonica, Torino

Workshop di Vocalità Estrema (Growl, Scream e Distorsioni Vocali)

Dicembre 2022- Dicembre 2022

Contralto solista Associazione Gestione Musica, Orchestra Ico 131 della Basilicata, Opera "Messiah" di G.F. Händel | Salerno, Potenza, Sorrento, Matera

Dicembre 2019 - Dicembre 2019

Mezzosoprano - Contralto (Solista) Rotary Club | Cava De' Tirreni (Salerno)

Settembre 2019 - Settembre 2019

Mezzosoprano- Contralto (Solista) Rotary Club | Cava De'Tirreni (SA)

Luglio 2019 - Luglio 2019

Mezzosoprano - Contralto (Solista) Maiori Music Festival | Maiori (Salerno)

Giugno 2019 - Giugno 2019

Mezzosoprano - Contralto (Solista) Festa Europea della Musica | Benevento

Nel frattempo coltiva parallelamente lo studio del canto moderno, in ambito metal e rock, applicandosi in diversi progetti musicali. Nel 2012 viene a conoscenza dell'Associazione Voices, e con il M°Eleonora Bruni perfeziona lo studio del canto moderno e delle tecniche di canto estremo apprese inizialmente da autodidatta. Ha seguito presso la medesima associazione nel 2014 un seminario di sei giorni sull'overtones singing con Tran Quang Hai, maestro di Demetrio Stratos, nell'estate del 2017 sempre presso l'Associazione Voices riceve l'attestato di partecipazione al seminario "Ali e Abissi", sulle tecniche di canto estremo, tenuto dalle docenti Eleonora Bruni ed Erika Biavati. Nel gennaio 2020 frequenta presso la medesima associazione la masterclass "Dalla tecnica al palco". Da molti anni il suo obiettivo come performer è quello di integrare al meglio possibile stili vocali eterogenei e comprendere il funzionamento profondo dei meccanismi vocali in rapporto ai differenti stili e alle singole vocalità, in modo eclettico e consapevole. Attualmente ha collaborazioni all'attivo e ha inciso sotto etichetta Elevate Records un disco con la death-progressive metal band romana "Gravestone" (Ars Arcana, 2021) dove utilizza sia un cantato estremo che uno stile operistico e moderno. Da settembre 2021 è insegnante di canto e vocal coach privatamente e presso scuole e associazioni (Esacordo, Eufonia, MMI).

Giugno 2019 - Giugno 2019

Mezzosoprano - Contralto (Corista) Università di Foggia, Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento, Coro dauno Umberto Giordano | Foggia
Corista nella messa in scena dei Carmina Burana di Carl Orff.

Giugno 2019 - Giugno 2019

Mezzosoprano - Contralto (Solista) Teatro San Vittorino, Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" | Benevento
Interpretazione ed esecuzione dello Stabat Mater di Emanuele D'Astorga per Soli, Coro, Archi e Continuo.

Giugno 2018 - Giugno 2018

Mezzosoprano - Contralto (Solista) Festa Europea Della Musica | Benevento
"La vocalità femminile nel tardo ottocento francese dal sacro al profano"

Marzo 2018 - Marzo 2018

Mezzosoprano - Contralto (Solista) Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" | Benevento

Interpretazione ed esecuzione dello Stabat Mater di Emanuele D'Astorga per Soli, Coro, Archi e Continuo.

Dicembre 2017 - Dicembre 2017

Mezzosoprano - Contralto (Solista) Conservatorio di Musica "Nicola Sala" | Cerreto Sannita (BN)
Soli Deo Gloria, Esecuzione di musiche di W.A. Mozart (Ave Verum Corpus KV618, Sancta Mater dalle Litanie Lauretanae Kv109. Kyrie e Gloria KV317 (Qui corista).

Dicembre 2017 - Dicembre 2017

Mezzosoprano - Contralto (Corista). Conservatorio di Musica "Nicola

Sala" | Guardia Sanframondi (BN)

Concerto di Natale, Coro Dauno di voci bianche, giovanile e polifonico "U. Giordano" di Foggia.

Dicembre 2017 - Dicembre 2017

Mezzosoprano - Contralto (Corista). Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" | Cerreto Sannita (BN)
Concerto di Natale.

Dicembre 2017 - Dicembre 2017

Mezzosoprano - Contralto (Corista). Associazione "Risonanze" e Serra Club | Lucera, Foggia
Concerto di Natale.

CONTATTI E LINK UTILI

You Tube: <https://www.youtube.com/watch?v=BPnpYfg4kaM>

Linkedin: www.linkedin.com/in/simona-guerrini

Linkedin: www.linkedin.com/in/simona-guerrini